ل مسيع روينه ونشادت عشه مت فيهترابسي

ا . . ب ب ب الما عبيد معابقه الماريد

١١١ سب دي ميمرسوقند

المعنة العنب عاليدود

وبد الرحفالات

وي ريدن ماسان

جمح لينسماداوطهامنشاء

عود بسابالنعبيم

197 مع بع الندي

من مولة علىالعدي

م.، بدي الروخ ٥٠ بسابا ترکت جيد دسدالناني ٨٩. سبه ندى ميه صدرالخذي ود مسيده ابد وفقع الله ين والمسدود هم ملهدي ميدهدورسان المع دو العادي ١١٠ جداية اسمايع در سب رست مل الركاللون وجع الموكم المناسان الهد الكناية المنجية عصاء انتان عدد ووع العضف مالعن امند ووج العشعابدالعثيث سي ومثلث المثلث النافز هي العنق ١٥٤ اول ولشاء كالساغ عهدمناعة عزش هنادا اغاء ولهز برود معشد تنع والمعايات

كتاب نزهة البصر لنصور الهادفي التوزري ، الجزء الثالث عشر ، كتبت أرقام الصفحات في فهرسه بالأرقام العربية المشرقية ، وهي نسخة متأخرة قد تعود إلى أراخر القرن الرابع عشر الهجري

الجديد بربسان الجنه النافي عش سنائ عقالب ميم علدومول بعرسة العنن الحاضا ١٩٨ 11 82 Leans الما سالانعا بفتل المع بواحد ال دسة الخشكا عام دار الخنيا عالى إن وبالشاعث اولة إليامه

المنصوب للجميا ليهمنوا الاندخاب بنيله المداسلين مديروسودس يالمما فغيران سلند بالمعارث مينهم رسمنود ما التقصصانية وزيها وجه ويعدب وللناعث والمهادي to we would be CTICAR

كتاب نزهة البصر ، الجزء الحادي عشر ، وجدت به ورقة طيارة بها أرقام الصفحات بالأرقام العربية المشرقية ، بالإضافة إلى وجود تملك مؤرخ بعام ١٣٢٥هـ



كتاب في الفقه الحنفي يبدأ من باب البيوع ، كتبت الأرقام في فهرسه بالأرقام العربية، بالإضافة إلى تاريخ نسخة في اخره وهو ٢٠٠٠هـ

المساسة مع وقد علت الفراد ولسره بما مناور والمساور والمارات المارات الواقعة ما المساورة والمساورة والمساو

كتاب تجريد القوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق ، ويوجد في أخرها تاريخ النسخ وهو عام ١٩٥٧هـ ومكتوب بالأرقام العربية المشرقية مما يدل على استخدام هذه الأرقام في المغرب العربي في فترات متأخرة وحتى وقتنا الحاضر

373021		3000	Z
經濟	Sail a		33
3 1012			2
الحرق		2.1.21	答
	OLE NATE	S SISTE	Nº S
A Caki	العباء	Man of Man	13
4. F. (2) 2.	253	257	123
	1		K,

صدهده العروب السوائل خ حریخ س ان توریخ نش میرکان ۱۷ شورسسله ان عُنی، فلوسرمبلوی و الو مسلون

الجزء الأول من مختصر الشرح الكبير السمى تحقيق المباني وتحليل المعاني على رسالة أبي زيد القيرواني كتبت الأرقام العربية في فهرست الكتاب بالإضافة إلى كتابتها على صفحة العنوان

عالم الكتب، مج١٠١، عه - ٦٥ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ١٨١ (الجماديان ١٤١١هـ/ سيتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م)

ais ... 10 , , ,

الحيلاء انتفاه الجيور اللول والسراج الزورة البيفي الريم السنيل عبره على أر عليج ويضرال الراجع على المبار البارودر ومرور بوء مرجع المبارات البارودر ومرورات مقون المجرع

الماله انتفاه في الجزؤ الاولي السراج على الفيلاني الدولة الإيرالي مولا الفيلاني الدولة عليه منهود شعب ال

إسم الشاار تمزال يم ومأله عاليها العقاوعال الدوعية رخ تسلما

المند وطاركته اجعيز وولها في على سيدنا عدم سيد المن اليزوع جمع البياء والله وطاركته اجعيز وولها في عراق المناه وطاركته اجعيز وولها المناه عراق المناه وطاركته اجعيز وولها المناه والمناه والم

كتاب السراج الوهاج شرح مختصر القدوري للحداد العبادي عليه تملك مزرخ بعاب بعام ١٩٣٩هـ مكتوب بالأرقام العربية

بالمنفسرال لفا غالمنا والمنافس العاقد والمستركالي وعدة كلماس المنافسية والمستركالي وعدة كلماس المنافسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسية والمنفسة والمنف

الله وري العلاة والعلام على المنظمان

سيل سير السوييه رده الهم عن بولودي فالم وحدات على سيري عليه المحدد به الله والمنطقة المحدد به ا

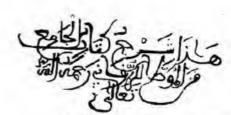
شرح الشيخ بهرام الأوسط على مختصر الشيخ خليل ، وجدت الأرقام العربية على مسالة أرخت بعام ١٧٧٤هـ وكتبت بالأرقام العربية

الدرية والأالمة الأقالة من وتوقا. والماسل مالك أنها شراسل الميت. الوين رحم الله فعلى ورضى عند و في عناب المن ه طي السط اليونا و مل السط اليونا و من الماليونا و من الماليونا

روالدم تلسط هذا أبي، المبارط العبرالدين لرحة ربه الفقة فريز وَ الرَحْقُ عَرَدَةَ يَرْعِيوالِمِعِينَ عِلَمُ الْمِيارِ مُرْصِوا الْمِيْنَ بِالْمَهُ الْمِيَّةِ وَالْمُشْنَ المعلق التورالمنوبِع البراساء مزيراً الشخصا والدينية فريز الدينا جريزاتنا جرائاج كُ المعللاليمِينَ و ذكر المُحالات المعلقاء لها جا وريز العبيد و ذا المُحَدَّزُ والله عبرا فريز سيسهم

اله رفاية في را المراب و المحالة الم عوان مؤدها أو لسيد الله المالة المحالة الهرفاية المحالة الهرفاية المحالة الهرفاية المحالة الهرفاية المحالة الهرفاية المحالة المح

شرح الجزء الثالث من موطئا الإمام ماك ، لعبدالباقي الزرقاني ، وجدت الأرقام العربية على النملك وكان تاريخها هو ١٢٣٣هـ بالإضافة إلى وجود تلك الأرقام الصفحات



فرلند مَلَمَ فَلَدَ مِنْ الْمَارِدِينَ اللَّهِ وَلَمِنْ مُنْ الْمُومَالُ الْمُومِينُ } المُومَا العبواليغير إرجد وم الفير عبوري كرجود ؟ بن عواكفيك زاد بركر حواج البنه بالمكرا راهم والمرا العلق الفور الشرقيع

(Specialy) in the الهيمة المواليم المهينوا يع الماح الإجترام الأفرات الم معولها التي كون وولوالعبورامة والموقع والمواليم المهينوا يع الماح المامية المامية المامية المرام الم

روهام الماك والراس بطه موشا ويعويدك مله الهدائم الشاع احالا وعد الزيم وقيعا جاوية بد منوا فعها واعنا صاوادانا عام به الممود من الاطها إن وونه بيد يع معاما غلعية عدم والدخوريان استم موالحس إلى دون الويزاه والجلاد والإلاج ماسود لهي بالده ظامع مورج والارطارة نفرة صنع الديم بعيدةم بم معتوملوم جنل ما دف وخورت وع بما يهم ودادا علاما شاره لتن يتي الموسوالة ين وووكله عليدا وهير عدم الخاص مروسلام عالم المام ين واخله والخلا مالله من المعالمة وحواتم عوصوط تووع مار وهد التعيل و كرالها من تعالف من المارة من تعالف المارة من تعالف المارة من الفلات و الدوج من عند المارة عليا المارة من الفلات و من الفلات و من المارة من المارة من المارة من المارة المارة من المارة المارة المارة من المارة الم المالك يجتى عسوالم زعموالسيم عجالم لمدور ودنوع وفرادم لفا يموانع المسقين والسلماعة والمرسير. ١ يرو والومفاع الاعباد مدمي

والعلمة والإوانتا بعيزام ماعسارالان الان ع المع يؤرية خلوء ملى إعوام العديد العيد الايري

م والادوان وعدسيا الدود ي ربع الرحاف م مر الوادع و موروا مزة //ادالت م العلى الدي

> كتاب شرح الجامع من الموطأ لعبدالباقي بن يوسف الزرقاني ، وكتب تاريخ النسخ بالأرقام العربية في آخر المخطوطة وهو عام ١٢١٣هـ بالإضافة إلى وجودها على التملك الموجود على صفحة العنوان والمؤرخ بعام ١٢٣٢ .

الست الشرائية الديم والعد في شرور ورائدا

م ورفا والمعمد ورفيد والعام وتعاامة ووده ر والعسر على بعد إبرالفاس العزير مارد

الكولته المستوحه الموز المستنفق للنتا والميونوطالة عانليه (لصفع لحروعه المواعابد طاء الفقاعه ونتر دد والماك والمساك والمال والمال المتعادد الماحرا فليلة العفواصعوبة العصواه المبنعلق اساله متدم بعقاها ومقانيها . قاحَيْنَ إن وللرغية عاليم وعونا على في والم والف المران بعد الونفيز فوسع موم وهورء و الم المجه يه اغتمارها ولم دركمة عاعزام ارها بعقلت كناب مزارع الرسع عوكام لاعلاه والنفع والنفي عاعفووا هونياكم امعنا مزالها عوانبدبائ عاتضروا بنعلى كلية واعداد وتوريز اعلاما مونية واليدر ومدر ايلد وَمِالتَّهُ نَعَايَة ذَلِدُ لِسَنَعِمْ وَعِلْمِدْنَةُ كَاوِلُا فَعُ الْمُلَالِمُ السي العظم بَالم المستخمين عَمَا الموتنور عِي عَالِمُونَى إِنْ بَعْفِرِ التَّرْتَعَا بَيْكُ كَاعِلْمُ القُرُونِ 1.1



كتاب القصد المحمود في الوثائق والشهود لعلي بن يحيى بن القاسم الجزيري كتبت الأرقام العربية في هذه المخطوطة في ثلاثة مواضع



		1 steres	1		4
عَنْوَا عُمَادًا	المحج	لينعان وإنفائة	والوقاف	منداحوجو	
البُّيَّةِ ع.	300	, en		اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ	
(بنعوث)	رنسل	(ئشْبة	تصبی: دین	ومافاله	
ا شکی از	المحاملة	ويالجاء	وتأزية	وع ويدون ويدون	
ويدفعون	الودية	الغراخي	الغارب	اسافا	
	ليصوفات	المعرى	ومانيا	(بعارية	200
	العشلب	اعودرج	ومارتباة	الراخول	****
المع وال		الوكاات	بيتخ	الكوالعة	
والنشب	العليدة	انوحاء	عفوسون ووران	ابوطان ابوطان ابرادان	
17.4	عفود	السواول	النوكة	يهاتها	
رود پاکار	1	1.19	، نعدی	اسلاكم	
	السُّوع . (معود) الشيء : المنافئة . المنافئة .	العالمة الشركات العالمة الشركات المساولات الم	والنظائم المنتجة السّناع المنتجة المن	وانواهم وانفائد والعدد السلام وانفائد وانفائد السلام وانفائد	والواحد والفاح الما الما الما الما الما الما الما ال

ومتعلاج فينتدبانقاؤوإة استملك باصماد دوق وتتبعل ومس حراره والزارفاس بعطه يحدمنه وابن

وهي الفهرس وتاريخ النسخ وهو ٧١١هـ وأخيراً في أرقام الصفحات

عالم الكتب، مع ١٩، ع، - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ١٨٢ (الجماديان ١٤١٩هـ/ سيتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م)

مالڪري اندي ڪيا جند ڪيا ڪي اور اندي جندي ڪيا آهن. ان ڪي ميٽر ڪيا آهن جن ڪيا ڪي ڪ پرن ڪري جندي ڪي	
العرام كالمالية المالية المالي	J
مَرْشَ ﴿ لَوْ عِلَمُ الْمُلَوْمِهِ ﴾ كَامَاهُ ﴿ مَالْكَالِكُتُورَالْشَ عِطَاعُكُمْ الْمَالَةُ الْمُعْفِرُ سِيرِ عِلَى الْحِر الْلُورِ وَبِي فِعِعْدَ اللّهِ الْلُورِ وَبِي فِعِعْدَ اللّهِ	
بعة والمشامن أين . • أميز أينز • أميز أي ز	
=======================================	

المنظار	العنان	ILLUCA	النالية	رباللبخل	الساء
وانسام		بيوم ريسان انتاا والانسا	وربوالمبتري	و ۲۸	v=v
روحي مي	السلح	6 والقراوللز	نبزة -	مصراف مراعاً اشاء المولدة	الحراج ند
العوالة	المرك	الع. ن	العلبى	النهن	المفاحة
/مافرل عال	الوكال: و-ا	عند الإزارء تـ	انشساً. يغضا ما شوالسباع سائم كا وعما	المفرك م	عو النمار
السبحة	الاسلعفاق	العما	GleW Ire	الوديدة. 113	المستلعان ۱۱۸
لحيا. الموا: مما	العبدا الاه	كالجائ	السافلي	الغراض وعد	LEE I
النبرائ	الغيز إ	اللغكانة	العدل	الغراض وعما الدخف المهسف	لوفع ۱۸۱۰
المنتيف منه الركز ا	1 771	164	roy	د د د د	غرسوم
الويما ۲۸۲۲	ا والولار مالية	الكتابة	النربيس	مراكب في المراكب الم المدانية المدانية	一块
مر) العدم والعدم	على كاجيد موالعدات مرابعدات	رموالة إما 177	العرمة الدو	لعرا بند المدين عربت عنج	اوم بهند ا
ريا بڪيا مسل سنن جو سم السعا جوبود	ادا افراعل ا	اراباللا	والتسور	يع من عرج	العبيد الم

كتاب شرح أقرب المسائل لمذهب الإمام مالك (الجزء الثاني) لأحمد بن محمد الدردير كتبت الأرقام العربية في فهرس الكتاب

اودسى والغراخ اوم السبك وخسا اونوات جاجتيت بزاعك واذا احتلعاءا اعتزوا لعطدما تطبيع مكزفا رزبالما روديدع وفالالزهوبيده فهاغ جاز ازبعدار عربه بحوط وادوازناها يعامدا غازعيد وازفسا إرتااما ليجاعة باج وخا العاماذان اوا لعكم ما مخرا فوالعامل وارتسالا عب ايعدو الزيات بعابشبه وإذاومح الغاغرجا سةامين مازمات جيبد للاشة اخوازا مدصرا فريردا وواطل فللنشيان اواجوة اسراطات وللوفور إبزالفاج الدارطاز مابدا الأبادة مزاده ما إواثرك ربالدارط فخ النظوة باعة الظر والعمو يواجرة النظل وواعالظ إزراع الثلية الريرااجة الطروابة وحسال ابزوبداد كامعلوالرم وفراعما عاواده ماة أفرفسي الجؤد الإوامز الزنساري وهدائ وبيلوه الجزء إعطاغ منه واد الموكه وانواء هاوخراب عرايتي ومرافا فروعرا أمرجم

مايختي مديد منزاه ولاجم عموتماد سواه والدتمارات إن ينبع بروهوسي ومع اوكل فسلسكم وي وهوسنورد اليد عشرجمو إنعاة و فاللط للط العربوب والمتا م يزمز المالكية فيا تعصرف العضه عادادازار مرلاارة لائي النعدة ولايجوا سلالاة عمورا ومجبوب اوخيتو إوسين وإن ارعفي مععادالة مزنبيه كازاربراها وإزدازاه إرسهاليمرا المان بعارعا التعبيد اولاارب اوريع معالنعل وازار مدووة واذكار البغارع المنعب ولارب البدأ وينش عليهده الزظ والبنية علايتمنوه وأيدفهاء الاعتدائق دارييه واجتأ ولا حازلًا بيناج البيم (فيمتوازلا بيموع بنا الرجيد النه عليه جصولة مكرو والملاف فسوو اليولف وله عليد القلاة والتناسيا النوابالنداح واضرفوا عليدمالوموب ويكوزاعلاندما لزرواللب عالعلان التكاح والولية خااسا بطوللبام مادةب والكرو فالاصغ للاجين الزامرد عواليه والربيسة مستهدة ولي بعدالية فيلوفيله اعرف الرايمة وحكها وإدران فرطان عليدو فاعازب ومبية بعراب وتستعب النطبة بورا فسمة بعرصاة اسلا واسغب المسدد سواروابة مع الزعايدة رغاله عنهاو ودهارموالية طابع عبيه وتاج شوا اوسادها ومثوال ومعتق الدكام وستعب النكام ورعاز وا

كتاب العقد المنظم للحسن بن على بن سلمون (الجزء الأول) رقمت الصفحات بالأرقام العربية

يعفوبته ويفاران منه ملقه واز دار نوا لمران و يكفون و ومرية و المودة ارا لمران و يكفون و ومرية و المودة ارا لمران و يكفون و ويستفضوع بعن من و المرية و المران و يمري المركز و ريا كار يبد المن و من افو المالي و الفياد و الفياد و الفياد و المالي على المناه و بها في و المالي و بهري المناه و بها المناه و المناه

كتاب العقد المنظم للحسن بن على بن سلمون (الجزء الثاني) كتبت الأرقام في آخر المخطوط لبيان تاريخ النسخ وهو ١٢٢٠هـ

الهوامش

- ١ التوية ، الآية ٤٠ .
- ٢ البقرة ، الآية ١٩٦ .
- ٣ مطلوب ، الأرقام العربية ، ص ٩ .
- ع جريدة الشرق الأوسط ، جريدة الجزيرة ،
 ومجلة الفيصل .
- من أشكال هذه الأرقام قبل التطور لتتناسب
 مع الحروف اللاتينية ينظر تاتون ، رينيه ،
 تاريخ الحساب ، ص ٦٤ ، شكل (١) الحقل
 الرابع ، الأرقام الجوبارية .
- ٦ انظر مثلاً عبدالله المنيف ، نقشان عربيان
 من وادي حجر ، ص ١٥٥ .
- وناصر الحارثي ، نقش كتابي من القرن الرابع الهجرى ، ص ٨٩ .
- علمًا أنني لم أكن في بادئ الأمر أعلم عند

كتابة المقالة السابقة عن معنى هذا الحرف ولكنني ظفرت بطريقة رسمه عند النديم في كلامه عن أحرف السند ، ص ٢٠.

كما نجده عند ترقيم الصفحات وتواريخ النسخ . [انظر مثلاً مخطوطة/ منخذ العلم، لأبي الحسين بن فارس (ت ٢٩١هـ) ورقة رقم ٢ ، س١٢ ، وعلى كثير من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية] .

٧ - مادون ، محمد علي ؛ خط الجزم ابن الخط المسند ، ص١٦٣؛ وشكل رقم ٣٤ ،
 ص١٥٥؛ وشكل رقم ٢٥ ، ص١٥٥ .

٨ - مطلوب ، الأرقام العربية ، ص٥٠ .

٩ - بخاري ، محمد عبدالحكيم ؛ الأرقام العربية،
 ص ٥ ه شكل (٨) .

عالم الكتب ، ميه ١٠ ، عه - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ١٨٥ [الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م]

الأرقام العربية ، نماذج من المخطوطات المغربية

عبدالله بن محمد المنيف

مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض

يعد موضوع الأرقام من الأمور التي لم تتبلور حولها القناعات ولم تتفق حولها الطروحات ، حيث نجد اختلافًا جذريًّ بين دارسيه ، مما يجعل تناوله متعبًا شاقاً يتطلب الجد والحيادية في الطرح دون اتخاذ موقف مسجبق مبني على قناعات كما هو حال كثيرين ممن خاضوا في هذا الموضوع ، ولما كان الخلاف في أساسه بين المشارقة والمغاربة ؛ فقد سعيت في هذا البحث إلى التنقيب في مصدر مطبوع واحد هر الأعلام للزركلي استقيت منه بعض النماذج ، حيث قمت بحصر جميع ما استشهد به المؤلف من صور لبعض الخطابات لعلماء المغرب وسياسييه التي تظهر فيها الأرقام العربية الصحيحة ، ولم أسقط منها شيئًا، كما عدت إلى مجموعة من المخطوطات المغربية المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، التي يزيد عددها على ألف مخطوطة مغربية متنوعة المواضيع ، ومتعلى أوضح هنا أن هذا الصراع الذي يدور رحاه الآن مرده أسباب أهمها نمط كتابة القيم الرقمية في سياق النصوص الدينية المكتوبة، وخير ما يوضح ذلك طريقة كتابتها في القرآن الكريم كما في قوله الرقمية في سياق النصوص الدينية المكتوبة، وخير ما يوضح ذلك طريقة كتابتها في القرآن الكريم كما في قوله بالحروف ، وشاع استخدام هذه الطريقة في كتب التراث ، وكذا في الشواهد والمسكوكات ، وقد حدث نتيجة ذلك لبس في أذهان من كتبوا عن الأرقام العربية الأصيلة التي تمتد جذورها إلى ما قبل الإسلام (۳) . ولعل الصيحات التي تنطلق بين الحين والآخر داعية إلى تأصيل أرقامنا العربية مردها جهل بعض الذين بخوضون في هذا التي تنطلق بين الحين والآخر داعية إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن الموضوع دون علم ودون تريث، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن الموضوع دون علم ودون تريث، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن المون قرية وقد عدي وستخدام الرقم المورون عون على وقد تريث ، وقد عت عن المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن المورون عون على حدي المورون تريث، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم المورون تريث، فيد

ذلك انسياق بعض المطبوعات العربية (1) إلى تبني هذه الدعوة دون دراسة وتحقق ، وبالتالي التحول عن الأرقام العربية إلى الإفرنجية ذات الأصل الهندي السنسكريتي بدعوى أنها أرقام عربية ؛ وذلك لأن الأوربيين يدعونها بالأرقام العربية ، ولعل مرد هذا يعود إلى أنها وصلت إليهم عن طريق العرب ، ومن ثم تم استخدامها من قبلهم وتطويرها لتتناسب مع أشكال حروفهم اللاتينية (٥).

ويحكم عملي في المخطوطات فقد اطلعت على عدد كبير من المخطوطات ظهرت عليها جملة من الأرقام رسمت بأشكال متباينة جلها مشرقي عربي، وإن كان هناك من اختلاف في طريقة رسم بعض

الأرقام فهو راجع إلى عدم اتضاح الصورة لدى كثير من النساخ في الطريقة التي يمكن أن يمثل أو يرسم بها الرقم، فمثلاً المخطوطات الفارسية سواء كانت من إيران أو أفغانستان أو الباكستان أو الهند نجد عليها سمة عامة في طريقة رسم الرقم خمسة بهذه الصفة « ۞ »، أما المخطوطات البغدادية أو الشامية أو المصرية فتظهر فيها أرقامنا المشرقية العربية بشكل واضح ، وإن كان هناك من تباين فمرده إلى الناسخ فقط . كما أن المخطوطات النجدية المتأخرة أي من القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الهجري تغلب عليها المسحة الهندية في رسم الأرقام ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى تعلم النساخ على بغض

٤٧٤ عالم الكتب، مج٩١، عه - و٦ (الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م) [الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م]

علماء المشرق وكذلك لاختلاطهم تجارياً مع السواحل الشرقية للجزيرة العربية وتجار فارس والهند . كما تمثل القيمة الحرفية للأعداد في حساب الجمّل فيرسم الحرف مكان العدد المقابل له في القيمة ، مثل وضع حرف الهاء بهذا الشكل « B » مكان الرقم المقابل له في حساب الجمّل كما يظهر في بعض النقوش المؤرخة وإن كنا نجد أن الشكل السابق في النقوش المسندية واللحيانية مقابلاً لحرف الميم (٧) ، وليس لحرف الهاء واللحيانية مقابلاً لحرف الميم (١) ، وليس لحرف الهاء إن الرقم (٥) اتخذ أول حرف في كلمة خمسة وهو الخاء وعبر عنه في مقابل العدد (٨) .

ونخلص من كل ما سبق إلى أن الأرقام العربية هي الأرقام التي تستخدم في المشرق الإسلامي أي في الجزيرة العربية وما حولها، أما الأرقام المستخدمة في المغرب حالياً وفي العالم الغربي وروسيا وأجزاء كثيرة

كتسب مأخذ العلم قاليه السيخ (الماع الماليسين اهدين مارس وكرياء اللغرو المترى سالسة رهذ الله تعالى ورض عنه دًا مبسس

بسيراطالمت مندمان عدا فيراند ي العالم في طالب على العلام الدوعيم وسلم في سيران هوالم العلام الما العلام ال

من مخطوطة مأخذ العلم لابن فارس منسوخة سنة ١٣٣٤هـ على يد عبدالرحمن بن جعفر الكتاني

من العالم إنما هي أرقام هندية انتقلت إلى أوربا عن طريق العرب والمسلمين ، ثم من مفارقات الزمن أن ترجع هذه الأرقام إلى الهند بطريقة ورسم مختلف عما خرجت به ، ولعل ما تم عليها من تطور حدث ليتناسب مع أشكال الحروف اللاتينية الأوربية ولا تختلف عنها (٩). ومما يدل على أن هذه الأرقام انتقلت إلى أوربا عن طريق العرب هي كتابتهم لها في أول الأمر من اليمين إلى اليسار ، وهو ما يخالف طريقتهم في الكتابة. ثم إن هناك توافقًا وتطابقًا عند من يدعو إلى أن الأرقام المشرقية هي العربية هو ما يجده في طريقة رسمها وانسيابها وتوافقها مع رسم الحروف ، وعلى العكس من ذلك ما نجده في الأرقام الهندية الأصل التي يستخدمها الغرب بعد إجرائهم عليها تعديلاً يتناسب مع حروفهم .

ونورد فيما يأتي نماذج تؤكد أصالة الرقم العربي وأنه كان يستخدم في المغرب العربي إلى وقت قريب .

(م) السسماند الهجرال عيم وصل النعلي رنام والدي الم

اخسسمها العاجع بها الدين ابوالوها ابراهيم بن فيهن خليس اسبط ابن العبواليد انا المستوهان الري عرب النفاجرس ابراهيم بن العبواليد انا المستوهان الدي عرب النفاء العادة فيست الري ابرع براه عرب عبد الهيم بن عبد الواعدي احرائش و الري ابرع برائد المري المناه والفسط المري المري المناه والمناه المري المناه والمناه المواهد المناه والمناه المري المري المري المري المري المري المري المري الما المري المناه المري المناه المري المناه المري المناه المري المري المري المري المناه الم

التمسولة والافرالاكرم التوعلم بالغلم علم الانساء ما لإيعلم وفسي وائم/ (۱/۱۷ الله شها دا اخلاه ودين وفسه وارسيم) محدا عبوا الامين المرقى ورسوله العالى الذكل بعند جهذ العالمين ورسولا الالغلم الجمعين جعلع وبالغ وتنصح وناحد والدموريم جلولا ومعا الوباد الدغيم كلنيس والاغنين بعليد وعلى الدملوان الار ينول كذب او ب اع القيان إير لوااواهم عن صفياة الميمان عين وابرى ووضاح المان الأولى المان السناخ على المرا المان السناخ عاملين عارض البيم السائل المارة بالتمسيم ليان الرطيس المانقية الحالي الميان الميان المؤلود المان اعان ان عالم الاقلة ع حزال والازكار عارضا عني ونتاي ميا علية عاصوا فلي وطارى حب الديا والمنافران ما يوس والورك والماع عالى المان الدائل ولا عليه وهرفها لوائم الان المعلى الموقية الوقيية والد حجب لا يوسب والدين المان المان

أحمد بن أبي الضياف من خزانة الأستاذ السيد حسن حسني عبدالوهاب ، بترنس

المن تراس المراوعين موصة واحاكاتها المناس والمناس والها وسوعا المائد الموجود المناس المراوعين المائد المناس والها وسوعا إلا مائم المناس والها وسوعا إلا مائم المناس والها وسوعا إلا مائم المناس والمناس والها والمناس والها والمناس و

إسماعيل بن محمد التميمي عن إجازة من خزانة شيخ الإسلام الطاهر بن عاشور بنونس



شىبب بن على التلمساني عن «كناش» له ، كله بخطه ، في خزانة الرباط (٤٨ كتاني)

ارس مانها والفنصيح في وامالوه والبالم المانه المساهدا المستحد المستحدا المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدد المستحدات المستحدد المستحدد المستحدال المستحدد المس

عبدالمجيد بن على المنالي عن مخطوطة رسالته «إفادة المراد» في أول المجموع « ١٩٨٤ » في خزانة الرباط م متبي بها متبي بها المستان المالية والمراب المالية والمرابية المالية والمرابية المالية والمرابية و

إبراهيم بن عبدالقادر الرياخي إجازة بالطريقة التجانية ، في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس

جلناله والاهاد وردهند ورده العرمل النهاق علماري في ميترالا نبيداد والوصلير طالمدعليه وعلى والروعين المدين فرده درخ الحديث المدين المدي

أحمد الشريف السنوسي نهاية إجازة بخطه ، في مجموع به إجازات الشيخ عبدالحفيظ الفاسي، في خزانته الخاصة بالرباط

علاها في في الموافقة والمنتجعات كالوساك أمنا والهاك ولم يعدد الله المنتجعات كالوساك أمنا والهاك والم ينتجعات كالوساك أمنا والموافقة والمحتفظة وال

الحسن بن أحمد بن بلقاسم الإفرائي عن رسالة «التحقة المرسلة» في التصوف ، وكلها بخطه ، في خزانة الرباط (المجموعة ٢٨٤ إ كلاوي)

٢٧٦ عالم الكتب، مج١٩، عه - و٦ (الربيعان ١٩٩٨هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م) (الجماديان ١٤١٩هـ/ سيتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م)

نهاء امليسراله في على يوالعام الفعيف المستوسى خاده العار الفعيف المعندسي المعندسي العندسي العندسي المعندسي والعار المستوسية والعرب و منه منه والعرب و حلى العمل العمل المعنى المعنولة المعنى ا

محمد بن عثمان السنوسي التونسي عن المنفحة الأخيرة من كتابه «نظام الدنية» يخطه . في دار الكتب العامة ١٠٠٥م» بتونس

لِع الدا لومن الرمي ومنى الشاعل سنرنا لحدوظ الموقي

غرد الله هدا كثبا ونشكرة شكرا يمون لنعاشة مثبها دنفلي دنشلم عالم ليربعنته بشبها ونؤبها وماعبا البسة وح ا جا منها وعلى الدواعا به غوم الهوى ومعالم الهنوا وبعر جاه العافل الزكج ااكل العفيه اامثل النبح السين عبدالحسبط بن قرأ لقابن العيمي العاسب لمانه الهيمل فاء وبلغه رنبه بالداريزمنآء لحلب ن لاجاز ليتعلنو بسنرنا جرياً على اعتادة السلبه وتبعهم علبدالخلب وجث تحففت اندلاله امراطلت ندا جز والشيد الزكور بما تقر روا بتديني مزجيع العلم العنول بهاوا انتفول رواية ودرايه بما لوين آامانير المثبته وادجوئن دبالهمدات ومبوم الكأثناء الغيلهنا واياء الهض وبزمننا بدم ا دوعر وعلبه از لابنساني ب غلوا تدمن صالح عواته حرى للبنع الدريه تعلى عين في الرهيب النيم ولش بب الحسين كيم امرا إنشوره امالكه باللكتالنونب غبرادال وختم بالعاتم عله وكت ع رجب 11 حب من عهوا م تلا فتواريعن وللغائدواب

محمد الطبيب النّيفر إجازة منه ، بخطه ، الشيخ عبدالحقيظ الفاسي . محقوظة في كنّاش لديه بالرباط ، أوله «مجموع ، به إجازات»

دلالبانواده عبابه المورم وتمام فرود المنو كفت مت مسرما مؤنة الفطوات والنخات باملت عزروه وعرما وبشبعها والارخط ويرشعها ولليها قباليار شانتانغة معلم معلى منطعه عاره واليارك الكنفاء بتناوا مطواته وارجواعل مقاله الكونوا والمالاء بنونيل وانسطوا نعلقة فقد دونا الاسالاء وتبلت وانسطوا نعلقة فقد دونا الاسالاء وتبلت وانسطوا نعلقة فقد دونا الاسالاء وتبلت الراس سارعل الرب وطروا عب ولعل ما الراسة والمارة المنادة وبغنا إدما عبد مناع العباد وعيات البلاد المساء عداد المنادة والمارة المنادة والمنادة والمنادة

> محمد بن محمد ابن الأعرج بقية إجازة بخطه محفوظة في «مجموع ، به إجازات» للشبخ عبدالحقيظ الفاسي بالرباط

والمعنان تدومان بي زاي عالمان والقنياب اع المان والمناه في وهذان في وهذان المان والمناه في وهذان المان المان والمناه المان ال

خط محمد الجودي عن الصفحة الأخيرة من مختصر وضعه لكتابه «قضاة القيروان» والمختصر مخطوط في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور بتونس ردا موارسرم الحديم عربقتا بيصري و الدمينة بالم منهم الحدولة تو و براي عليدت بغيرة المادولة الم يشالوا وعلى المعدد بدر ودولة الدسوب وارد فعوبي عو فكروا اصلام شا البنيك عبد يجهي والمع معيمة الدوابه وحند العاد كي بلي مقعبا والعالم مست المسائلة هم محد يسي

محمد بن محمد بن مصطفى بن محمد بيرم من رسالة خاصة محفوظة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبدالوهاب ، بتونس



محمد محمود التركزي الشنقيطي عن مخطوطة الجزء الرابع من «شرح المقصل» في دار الكتب المصرية «١٩ نحو»

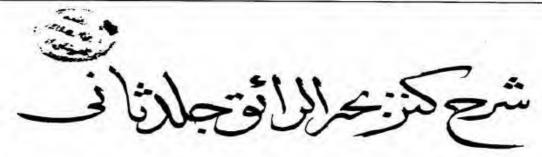
مع مشفی ما پروق لذوالی مبدم ان پرخطانه موانیاکی ا الفاقات ای مبراد کمی به این می می الدی ا الاقالی ال

محمد نجم الدين الأناسي من رسالة للمترجم له أرسلها للمؤلف عام ١٣٣٣هـ

الجِرِّ، الثاني من حاشية الحموي على الأشباه والنظائر وكذك ترقيم الصفحات بالأرقام

سخناها براسانة حاهاداسه من كل سو ؟ ما ف ع تمب رالمؤلب (كيزموسى به ابراهب البلي كالمرى ما خزان خراحه بنا الوزير العمام دهري رضا باسامني (در الجبع رظيم بعاجب عامب كت ارابلي والمراسي والموله ارابلي والمراسي كتب محدالمكي

> محمد المكي بن مصطفى ، ابن عزّوز عن نهاية رسالة ، القول المبين في تحرير التكوين، وهي نهاية المجموع ١١٠٥٠ كتاني، في غزانة الرباط



ابولة مرمنزالاستان على عبى المعتنزالى دملة وشكاءً غيرزالفار في تكليج دميع الكليم سكام 14 سنة

شرح النفر الرابق عي شرح كثر الدفائق الربن الدين بن إيزاهيم المصري اللشهور بابل بجيم النسخة مشرقية كثبت يخط النسخ ، وعليها نمل مؤرخ في ١٤ ربيع. الثاني ١٢٨٦هـ بأرمام عربية بشرقية صريحة وبعود إلى الربع الأخير من القرن الثالث عشر الهجري .

مالامسافة إلى وجود أرفام في أعلى الصفحة عدلل على استخدام طل الأرفام ويشكل واصبح وجلي ، ورقمها في مجموعة أبي سليمان المتفوطة في المكتبة هو ٧٠

<u> ۱۲۴</u>	<u>الم</u>	<u> 197</u>	<u>10 </u>	الخزيم ليبيعن
کناب	تقابب	الطانخ	العزواول ؛	
النک_اح	المحج	الطانخ	العواعرالكلية	
<u>سره ا</u>	رياب	کتاب	ماب	i HI//E
کتاب	الحيريد	(لنیان	الكلان	
كتا <u>ث</u> السيوع	كتاب الونع	<u>و ۱۰ و</u> الشركة	النعب كم	
5	كنا <u>وسرا</u> الغضا <i>، والشاعان والرعا</i>	التروا لمو <i>النز</i>	کناب انکما	

حاشية الحموي على الأشباء والنظائر (الجزء الثاني) . على هذه النسخة تملك باسم مصطفى بن محمد وهي كما يظهر نصيب من قسمة بينه وبين آخواته وتاريخ ذلك التملك هو أول محرم ١٣٤١ه . كتبت تلك الأرقام بالأرقام العربية المشرقية ، بالإضافة إلى وجود تلك الأرقام في فهرس هذا الكتاب كما هو ظاهر وكذلك وجودها في ترقيم الصفحات

المحصية الحلو بنبرغوالعجره الرقط به الورفة الاتباسع عمل الورفة هما و السسسين

اشرا والعظم و من المعلى و الفراد الموري العلمة و المورية و المورية و المورية و الفلاة ولا الفراد المعلى الفلاة ولا الفلاء والمولية و المولية و الفلاة ولا الفلاء والمولية و المولية و الم

الجزء الثاني والأخير من للواق

الجويدا متفرعوالكناب

كتاب المواقى ، الناح والإكليل شرع محمص التسم حليل وقم الحرد التامي وسداً عن شاء : النام م وموجد عليه تملك مؤرخ عام ١٧٤٨م ومكورة بالصدا المعربي